

**Ordner 5.2: Backofen à La „Tante Holle“ im Museum Neutsath-Perschen**



Ein Backhäuschen, wie man es sich bei der Vorlesung des Märchens „Tante Holle“ wohl vorgestellt hat.

## Ordner 5.2: Backofen à La „Tante Holle“ im Museum Neutsath-Perschen



Detail-Ansicht Vorderseite Einschieß-  
Öffnung. Deutlich zu erkennen die  
Bypass-Öffnung oberhalb des Tores,  
neben den Ziegelabmessungen das  
wesentlichste Unterscheidungs-  
Merkmal zu den französischen  
Backöfen.

## Ordner 5.2: Backofen à La „Tante Holle“ im Museum Neutsath-Perschen



Vorsichtiger Blick durch das Ofen-Tor



Hier eine Überraschung: Die Gewölbe-Formation schließt sich genau so wie die von uns realisierte im Fischgräten-Muster. Sie ergibt sich zwangsweise durch die im Buch unter Kapitel 6.2 beschriebene Formgebung nach Abb. 6.2.2 A.

**Ordner 5.2: Backofen à La „Tante Holle“ im Museum Neutsath-Perschen**



Detail-Ansicht hinterer Gewölbe-Teil  
mit Bypass-Öffnung

[Zurück zur Startseite](#)